



# PIERRE CHARLES FABERGÉ®

## Joaillier de la Cour Impériale de Russie 1885–1917

\*30.5.1846  
SAINT-PÉTERSBOURG

†24.9.1920  
PULLY LA ROSIAZ –  
HÔTEL BELLEVUE



# 1920–2020

## 100<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA MORT

Noms: Fabergé  
 Prénoms: Pierre Charles  
 Origine: Russie  
 Profession: Sans  
 le: 1846  
 N° du permis: 19443

Domicile

chez M.	Rue	N°
M. Fabergé	"Bellevue"	18

Fillon 116 allée  
 Ferrendier 13134 A  
 Faberge 114751 A  
 Fockens 14777 A  
 Fak van B 14782 A  
 Ferno 14790 A  
 Frankfurth 14827 A  
 Keith 14934 A  
 Kohn 14959 A  
 Kradra 14962 A  
 Parkovsk 14961 A  
 Kinak 1563 A  
 Faberge 1577 A  
 Friling - Hogenkamp 1576 A  
 Fabergé 1576 A  
 Golds 1596 A  
 Trautwein 1610 A  
 Juuno 1654 A  
 Fitzpatrick 1676 A  
 Faber - Saruf 1680 A  
 Feny 1680 A  
 Fabry 1680 A  
 Fraenkel 1680 A  
 Freeman 1680 A  
 Fisker 1680 A  
 Frankl 1680 A  
 Juuno 1680 A  
 Fitzpatrick 1680 A  
 Finger 1680 A  
 Jinger 1680 A  
 Felt 1680 A  
 Frankfurth 1680 A  
 Fabergé 1680 A  
 Fauch 1680 A



DE GAUCHE À DROITE: 1. Fabergé avec son petit-fils Pierre, Pully Hôtel Bellevue, été 1920 © Archive de Tatiana Fabergé, Fondation Igor Carl Fabergé, Genève 2012 | 2. Fabergé trie des pierres précieuses à son office dans la « Maison Fabergé », Saint-Petersbourg, a.p.p. 1915, Photographie de Hugo Oeberg © Wartski, London, 2020 | 3. L'Hôtel Bellevue à Pully La Rosiaz, où Fabergé est mort le 24 septembre 1920 © Archive de la ville de Pully | 4. Œuf du Couronnement, 1897 © Musée Fabergé Saint-Petersbourg 2020 | 5. Œuf de Poule, 1885 © Musée Fabergé Saint-Petersbourg 2020 | 6. Signature de Charles Fabergé, Détail d'un dessin pour « Œuf Constellation du tsarevitch » 1917 © Géza von Habsburg, Fabergé, Hirmer Munich 1986 | 7. Œuf aux Fleurs de Pommier, 1901, Musée national du Liechtenstein, Vaduz © Musée national du Liechtenstein (Photo: Sven Beham) 2020 Indication des sources: Permis de séjour © Archive de la ville de Pully; Fiches personnelles départ provenant du Contrôle des habitants - RA 2.1 © Archive de la ville de Pully | 8. Œuf à Colonnade, 1905, Royal Collection Trust © Her Majesty Queen Elizabeth II 2020 | 9. Œuf Pomme de Pin, 1901 de: John Booth, The Art of Fabergé © Quantum Books Ltd London 1996 | 10. Icône de Marie et l'enfant de Kazan, entre 1908 et 1917, Musée national du Liechtenstein, Vaduz © Musée national du Liechtenstein (Photo: Sven Beham) 2020 ★ Donation à la Fondation La Rambarde, Pully 2020 de Horst Becker et les collègues de la Conférence Fabergé, Musée Fabergé de Saint-Petersbourg  
 Conception: Horst Becker, Fabergé Recherche Wiesbaden, Allemagne 2020 belligiardini@t-online.de | Layout: www.die-basis.de Wiesbaden 2020