

Содержание

Секция 1. Фирма К. Фаберже и дом Романовых Section 1. Fabergé and the House of Romanov

Корнева Г. Н., Чебоксарова Т. Н.

Изделия фирмы Фаберже к коронационным торжествам 1896 года

Galina Korneva, Tatiana Cheboksarova

Fabergé Items and the Coronation Celebrations of 1896. 14

Зимин И. В.

Вещи «от Фаберже» в личном пространстве императорской семьи

Igor Zimin

Items by Fabergé in the Home Environment of the Imperial family. 22

Кеттеринг К.

Фаберже и портретные алмазы членов семьи Романовых

Karen L. Kettering

Fabergé and the Romanov Portrait Diamonds. 28

Секция 2. Стиль Фаберже Section 2. Fabergé style

Корнейчук Е. Г.

Графические и письменные источники как материал для изучения деятельности
фирмы Фаберже

Elena Korneychuk

Drawings and Documents as Sources for Studying the House of Fabergé. 40

Овчинников М. В.

Камнерезное искусство фирмы Фаберже и мастера семьи Дрейер

Mikhail Ovchinnikov

Fabergé Lapidary Art and the Stone Carvers of the Dreher Family 48

Секция 3. Фаберже и ювелиры-современники Section 3. Fabergé and his jeweller contemporaries

Сапфинова Н. Н.

Фаберже и Маршак. Ювелиры «круга Маршака»

Natalia Sapfirova

Fabergé and Marshak. Jewellers of the Marshak Circle 58

Боой Л.

Лалик, Фаберже и голландский предприниматель Ван Гилсе ван дер Палс

Lennart Booiј

Lalique, Fabergé and the Van Gilse van der Pals case 64

Осипова М. А.

Болин и Фаберже

Maria Osipova

Bolin and Fabergé. 72

Секция 4. Официальные и личные подарки Section 4. Official and private gifts

Скурлов В. В., Фаберже Т. Ф.

Высочайшие подарки-награды из Кабинета Его Императорского Величества во времена двух последних царствований (1881–1917): на примере табакерок

Valentin Skurlov, Tatiana Fabergé

Examining the Structure of the Assortment of Gift Awards from the Cabinet of His Imperial Majesty During the Reigns of the Last Two Emperors (1881–1917), Based on the Example of Snuffboxes 80

Помигалов А. А.

Поездки императрицы Марии Федоровны в Данию и подарки датской королевской семье в собрании Музея Фаберже в Санкт-Петербурге

Alexey Pomigalov

Empress Maria Feodorovna's Voyages to Denmark and the Gifts to the Danish Royal Family in the Fabergé Museum Collection. 87

Солодкофф А. фон.

Подарки императрицы Александры Федоровны гессенским родственникам: изделия фирмы Фаберже

Alexander von Solodkoff

Fabergé Gifts from Empress Alexandra Feodorovna to her Hesse Relatives. 92

Крстич О. В., Скурлов В. В.

Дипломатические подарки из Кабинета Его Величества восточным монархиям. Османская империя. 1881–1917 годы

Olga Krstich, Valentin Skurlov

Russian Diplomacy and the East: The Ottoman Empire. Diplomatic Gifts by Fabergé from the Cabinet of His Imperial Majesty. 1881–1917.98

Секция 5. Фирма К. Фаберже и ее влияние на современное ювелирное искусство

Section 5. House of Fabergé and its influence on modern jewellery

Перфильева И. Ю.

Художественные традиции фирмы Фаберже в контексте постмодернизма

Irina Perfilieva

The House of Fabergé's Artistic Traditions in the Postmodern Era.106

Торопова И. А.

Отношение калининградских художников по янтарю к творческому наследию фирмы К. Фаберже

Irina Toropova

The Legacy of the House of Fabergé as Seen by Kaliningrad Amber Artists114

Габриэль Г. Н.

Традиции и эксперимент в авторском ювелирном искусстве Санкт-Петербурга второй половины XX века

Galina Gabriel

Traditions and Experiments in St. Petersburg Jewellery Art of the Second Half of the 20th Century.120

Григорьева С. М.

Традиции русской художественной эмали в творчестве петербургского ювелира Алексея Донцова

Sofia Grigoryeva

Traditions of Russian Enamel Art in the Works of St. Petersburg Jeweller Alexey Dontsov.124

Секция 6. Карл Фаберже и его фирма. Новые сведения

Section 6. Carl Fabergé and his firm. New findings

Спарк Колман С.

Тема русских богатырей в ковшах фирмы Фаберже

Cynthia C. Sparke

Fabergé's Monumental *Kovshes* with Bogatyr Themes132

Проничева К. В.

Фаберже на Всероссийской промышленно-художественной выставке 1896 года в Нижнем Новгороде

Karina Pronitcheva

Fabergé at the All-Russian Industrial and Art Exhibition
in Nizhny Novgorod in 1896.....137

Будрина Л. А.

Яшмовый письменный прибор — благодарность императрицы ювелиру Т. Бурдые
за пасхальное яйцо

Ludmila Budrina

Jasper Writing Set, the Empress' Thank You to the Jeweller Bourdier for an
Easter Egg.....142

Список иллюстраций

List of figures 147